

УТВЕРЖДАЮ

**Директор АНОО «Калужская
Международная школа»**



Приказ директора школы

№12/ОД от 15.08.2018 г.

Рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение» 1-4 классы

УМК «Школа России»

Предметная линия учебников «Литературное чтение»

Автор: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.

2018 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказа Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507), Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Калужская Международная школа» и программы «Литературное чтение» в 1-4 классах Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Бойкиной М.В. – М.: Просвещение, 2011 г. Литературное чтение — один из основных учебных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим учебным предметам начального общего образования.

Цели и задачи учебного предмета

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ.
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение.
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству.
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

«Литературное чтение» как учебный предмет на уровне начального общего образования имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Учебный предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального общего образования и готовит младшего школьника к успешному обучению на уровне основного общего образования.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах

(описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка на уровне начального общего образования проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Калужская Международная школа»

учебный предмет «Литературное чтение» входит в состав предметной области «Филология», изучается с 1-го по 4-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 540 ч. В 1—3 классах на изучение литературного чтения отводится по 144 ч (4 ч в неделю, 36 учебных недель), в 4 классе 108 часов (3 ч в неделю, 36 учебных недель).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства,

- научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении, героях, событиях, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией сверстников, родителей, педагогов с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты, анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и

про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

7) Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование, рассуждение, описание). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

8) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций на основе личного опыта.

Результаты базового уровня (выпускник научится)	Результаты повышенного уровня (выпускник получит возможность научиться)
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; • осознанно воспринимать при чтении вслух и про себя, при прослушивании содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом: распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; • ориентироваться в нравственном содержании 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с детской периодикой; • работать с тематическим каталогом.

<p>прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными</p>	
<p>нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте <i>напрямую</i>, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
<p>Творческая деятельность</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать 	<ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<p>инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

6. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание

смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно - популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы,

сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное

произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Обучение чтению (Букварный период 98 часов)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
«Азбука» - первая учебная книга	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
Речь устная и письменная. Предложение	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p>

	<p>Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
Слово и предложение	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
Слово и слог.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p>

	<p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
Слог. Ударение.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
Слово. Предложение. Слог. Ударение	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p>

	<p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами.</p> <p>Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Звуки в окружающем мире. Звуки в речи</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Гласные и согласные звуки.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
Слог-слияние.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог.</p> <p>Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p>

	<p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
<p>Закрепление знаний о звуках русского языка.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на</p>

	<p>вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Гласный звук [а], буквы А, а.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p>Исправлять ошибку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Гласный звук [о], буквы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</p>

О, о.	<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p>
Гласный звук [и], буквы И, и.	<p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
Гласный звук [ы], буква ы.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>).</p> <p>Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы].</p> <p>На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Гласный звук [y], буквы У, у.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком</p>

	<p>(утка).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>
<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барaban, конь).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова,</p>

	<p>различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие.</p> <p>Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнить два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p>

	<p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p>

	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p>

	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [л], [л], буквы <i>Л, л</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать,</p>

	<p>обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.</p> <p>Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую</p>

	<p>информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>
<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Гласные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и</p>

<p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>	<p>строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова,</p>

	<p>называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ</p>

	<p>определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и</p>
	<p>опорным словам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам.</p> <p>Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p>Гласные буквы Я, я.</p> <p>Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Гласные буквы Я, я.</p> <p>Закрепление</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния.</p> <p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных</p>
	<p>в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.</p> <p>Определять место буквы я на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p>Сравнивать звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой.</p> <p>Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>.</p>
	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>.</p> <p>Сочетание <i>ши</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>.</p> <p>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами</p>

	<p>— <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Гласные буквы <i>Е̣, е̣</i>.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Е̣, е̣</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Звук [й], буквы <i>Й, й</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</p>

	<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукoвoгo анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слоگو-звукoвoй состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>X, x</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Гласные буквы <i>Ю, ю</i>. Буква <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звукoвoй анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'u] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i></p>

<p>слиянии.</p>	<p>(обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук</p>

	<p>[э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p>
	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слого после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы ъ на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Русский алфавит. Звуки и буквы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p>
	<p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>

<p>С. Я. Маршак. «Как хорошо уметь читать». В. Берестов «Читалочка».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>
<p>Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».</p>	
<p>К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>

	<p>Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p> <p>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p>
А.С. Пушкин. Сказки.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p>Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать названия рассказов К. Ушинского.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
К.И. Чуковский. «Телефон». «Путаница».	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p>Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p>

	<p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p>В.В. Бианки. «Первая охота».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p>Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p>Находить на выставке нужную книгу.</p> <p>Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).</p> <p>Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>
<p>С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p> <p>Придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Читать самостоятельно наизусть</p>
<p>М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу,</p>

	заданному учителем
Стихи С. Михалкова.	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Распределять роли. Разыгрывать диалог</p> <p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
Стихи А. Л. Барто	
Весёлые стихи Б. Заходера.	
В. Берестова. «Пёсья песенка».	

Послебукварный период (46 часов)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Вводный урок (1 ч.)	
Знакомство с учебником по литературному чтению.	
Жили-были буквы (8 ч)	

В. Данько «Загадочные буквы»	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
Г. Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова « Кто как кричит?»	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
Проект «Создаем город букв»	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Сказки, загадки, небылицы (8 ч)	
Е. Чарушин «Теремок»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
Русская народная сказка «Рукавичка»	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух
Произведения устного народного творчества. Загадки, песенки, потешки	художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.
Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

Сказки авторские и народные. Александр Сергеевич Пушкин	Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов
Русская народная сказка «Петух и собака»	загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.
Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)	
А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна».	Прогнозировать содержание раздела.
А. Плещеев «Сельская песенка»	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
Проект: «Составляем сборник загадок».	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
Стихи - загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.
Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.
Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
Произведения из старинных книг	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.
Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
И в шутку и всерьёз (8 ч)	
Звукопись как средство выразительности.	Прогнозировать содержание раздела.
Юмористические рассказы для детей	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРы»	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
Юмористические рассказы для детей Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить

Герой юмористического рассказа. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.
Юмористические произведения разных авторов. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.
Юмористические рассказы для детей. М. Пляцковский «Помощник»	Оценивать свои достижения
Из старинных книг	
Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	
Я и мои друзья (8 ч)	
Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
Тема произведений. Главная мысль. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
Нравственно-этические представления. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
Нравственно-этические представления. С. Маршак «Хороший день»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
Нравственно-этические	

представления. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	
Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	
О братьях наших меньших (7 ч)	
Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
Художественный и научно-популярный тексты. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
Художественный и научно-популярный тексты. Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж», С. Аксаков «Гнездо»	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	

2 класс (144 часа)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)	

Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста или главы.
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
Игра «Крестики – нолики».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
Самое великое чудо на свете.	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
Библиотеки. Старинные и современные книги.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
Книги. Книги, прочитанные летом	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.
Устное народное творчество (16 ч)	
Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела.
Русские народные песни. Малые жанры устного народного творчества	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
Русские народные потешки и прибаутки. Малые жанры устного народного творчества	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.
Скороговорки, считалки, небылицы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять небылицы.
Загадки, пословицы, поговорки. Малые жанры устного народного творчества	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.
Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.

Сказка «У страха глаза велики». Герои сказок.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
Сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказок по рисункам	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану.
Сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев произведения	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге
Сказка «Каша из топора». Характеристика героев произведения	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Составлять план сказки. Характеризовать героев сказки. Пересказывать по составленному плану.
Сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев произведения	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.
Сказка «Гуси – лебеди» Творческий пересказ	Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
Викторина по сказкам	Систематизировать и обобщить знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
КВН «Обожаемые сказки»	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме.
Люблю природу русскую. Осень. (9 ч)	
Люблю природу русскую. Осень.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Лирические стихотворения	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» Осенние картины природы	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.
А. Фет «Ласточки пропали...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.
«Осенние листья» - тема для поэтов.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.
В. Берестов «Хитрые грибы»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.
Русские писатели (15 ч)	
А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Иллюстрировать стихотворение.
Стихи А.Пушкина Средства художественной выразительности	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
И.Крылов «Лебедь, рак и щука». Герои басенного текста.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
И.Крылов «Стрекоза и муравей» Сравнение басни и сказки.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
Л.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
Л.Толстой «Филиппок»	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
Л.Толстой «Филиппок»	Пересказывать текст по составленному плану.
Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения	Соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
Весёлые стихи	Воспринимать на слух художественные произведения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Обобщение по разделу «Русские писатели»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
О братьях наших меньших (13 ч)	
О братьях наших меньших.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Приемы сказочного текста в стихотворении.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
В.Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное.
Домашние животные	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.
М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	Сравнивать художественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
М.Пришвин «Ребята и утята»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
Б.Житков «Храбрый утёнок»	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.
В.Бианки «Музыкант».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
В.Бианки «Сова»	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Из детских журналов (10 ч)	
Из детских журналов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
Д.Хармс «Игра». Придумывание своих вопросов по содержанию.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
Д.Хармс «Вы знаете?»	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.

Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Ритм стихотворного текста.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
Д.Хармс «Что это было?»	Рисовать иллюстрации к прочитанному и к своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Рисовать иллюстрации к прочитанному. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
Ю.Владимиров «Чудаки»	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.
Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Люблю природу русскую. Зима (10 ч)	
Люблю природу русскую. Зима.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
Стихи о первом снеге.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Лирические стихотворения	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» Авторское отношение к зиме	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Сказка «Два Мороза» Главная мысль произведения.	Понимать особенности сказочного текста .Характеризовать и сравнивать героев., использовать слова-антонимы для их характеристики.
С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
А. Барто «Дело было в январе...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Игра «Поле чудес»	Читать стихи наизусть. Анализировать свои успехи\неуспехи.
Писатели детям (18 ч)	

Писатели – детям	Прогнозировать содержание раздела. Совершить обзор по произведениям писателя.
К.Чуковский «Путаница» Авторское отношение к изображаемому.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики.
К.Чуковский «Радость»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.
К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова – антонимы для их характеристики. Читать по ролям.
К.Чуковский «Федорино горе»	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражая своё мнение в адрес главной героини. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план.
С.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение автора. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.
С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.	определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворений . Дать характеристику героям по их поступкам.
С.Михалков «Мой щенок» Звукопись как средство создания образа	Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части..
А. Барто «Верёвочка»	Определить смысл произведения. Обсудить заголовки и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.
А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои, выразительно читать.
А. Барто «Вовка – добрая душа». Авторское отношение к героям юмористического рассказа	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.
Н.Носов «Затейники» А	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
Н.Носов «Живая шляпа»	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анна заголовок произведения. Составление картинного плана.
Н.Носов «Живая шляпа»	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана.
Н.Носов «На горке»	Воспринимать на слух художественный текст, определять идею произведения, читать текст в паре. Анализ заголовка произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.
Н.Носов «На горке»	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Я и мои друзья (10 ч)	
Я и мои друзья.	Прогнозировать содержание раздела. Обучение выбору книги по заданной учителем теме
Стихи о дружбе и обидах.	Воспринимать на слух художественное произведение Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Анализ заголовка произведения. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.
Ю. Ермолаев «Два пирожных» Нравственно-этическое представление	Определить идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
В.Осеева «Волшебное слово» Соотнесение названия рассказа с поговоркой.	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.
В.Осеева «Волшебное слово»	Объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Пересказывать текст по составленному плану.
В.Осеева «Хорошее»	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств. Увеличивать темп чтения вслух.
В.Осеева «Почему?»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
В.Осеева «Почему?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.
Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
Люблю природу русскую. Весна. Сочинение весенних загадок.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
Лирические стихи Ф.Тютчева о весне.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
Стихи А.Плещеева о весне.	Определять идею произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.

А.Блок «На лугу».	Анализировать заголовки стихотворений Подбирать свои, выразительно читать.
С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Прием контраста в создании картин зимы и весны.	Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Выразительно читать.
И. Бунин «Матери»	Определять главных героев произведения. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
А.Плещеев «В бурю»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Определение темы произведения.
Е.Благинина «Посидим в тишине»	Формирование нравственной позиции. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.
Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» Обобщение по разделу.	Формирование нравственной позиции универсальных учебных умений.
И в шутку и в серьёз (15 ч)	
И в шутку и в серьёз. Веселые стихи	Прогнозировать содержание раздела. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Сравнение героев стихотворений.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.
Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха». Ритм.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха».	Понимать особенности юмористического произведения. Выразительно читать.
Э.Успенский «Чебурашка». Веселые рассказы для детей	Определять идею произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
Э.Успенский «Чебурашка»	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.
Стихи Э.Успенского	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.
Стихи В.Берестова	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
Стихи И. Токмаковой	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
Г. Остер «Будем знакомы»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.

Г. Остер «Будем знакомы»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.
В. Драгунский «Тайное становится явным». Особое отношение к героям юмористического текста	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение. Сравнить героев произведения, Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
В. Драгунский «Тайное становится явным»	Обучение правильному называнию книги, выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.
Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Литература зарубежных стран (12 ч)	
Литература зарубежных стран.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
Американская и английская народные песенки.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Сравнение русских и зарубежных песенок.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
Ш. Перро «Кот в сапогах»	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приёма драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.
Ш.Перро «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
Э.Хогарт «Мафин и паук»	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.
Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
КВН «Цветик – семицветик»	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.

Повторение пройденного. Задание на лето.	Проверка предметных универсальных учебных умений.
Проект « Мой любимый писатель-сказочник»	Проверка учебных и универсальных учебных умений.

3 класс (144 часов)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете (4 часа)	
Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>
Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения	
Первопечатник Иван Федоров	
Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений	
Устное народное творчество (12 часов)	
Введение в раздел. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
Русская народная сказка «Ивац – царевич и Серый Волк»	
Русская народная сказка «Сивка - бурка»	
Сравнение художественного и живописного текстов. Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	
Произведения прикладного искусства. Гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	
Проект «Сочиняем волшебную сказку»	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)	
Введение в раздел. Как научиться читать стихи	Прогнозировать содержание раздела,

Тютчев Ф. И. «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение	<p>читать выразительно стихи,</p> <p>определять различные средства выразительности,</p> <p>сочинять свои стихи,</p> <p>участвовать в работе группы,</p> <p>читать свои стихи друг другу, самостоятельно</p> <p>оценивать свои результаты.</p>
Тютчев Ф.И. «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности	
Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»,	
«Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение.	
Никитин И.С. «Полно, степь моя, спать беспробудно». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы	
Никитин И.С. «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины природы	
Суриков И.З. «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	
Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	
Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	
Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь»	
Великие русские писатели (22 часа)	
Введение в раздел. Пушкин А.С. Из жизни поэта...	<p>Прогнозировать содержание раздела,</p> <p>читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп,</p> <p>понимать содержание прочитанного,</p> <p>объяснять значение некоторых слов,</p> <p>использовать средства художественной выразительности,</p> <p>знать особенности литературной сказки,</p> <p>определять нравственный смысл,</p> <p>давать характеристику героев,</p> <p>сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение,</p>
Пушкин А.С. Лирические стихотворения. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин	
Пушкин А.С. «Зимнее утро». Настроение стихотворения	
Пушкин А.С. «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение	
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки	
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина	
Крылов И.А. «Из жизни Крылова». Скульптурный портрет И.А.Крылову	

Крылов И.А. «Мартышка и Очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю	
Крылов И.А. «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков	определять особенности басни,
Крылов И.А. «Ворона и Лисица». Инсценирование басни	представлять героев басни, характеризовать героев басни,
Лермонтов М.Ю. «Из жизни поэта»	
Лермонтов М.Ю. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения	
Лермонтов М.Ю. «Утес», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи	инсценировать басню,
Толстой Л. «Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)»	проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.
Толстой Л. «Акула». Тема и главная мысль рассказа	
Толстой Л. «Прыжок». Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов	
Толстой Л. «Лев и собачка». Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте	
Толстой Л. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Текст – описание. Текст - рассуждение. Сравнение текста - описания и текста - рассуждения	
Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»	
Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)	
Введение в раздел. Некрасов Н.А. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором». Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях,
Некрасов Н.А. «Дед Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к героям	объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения,
Бальмонт К. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений	создавать словесные картины по тексту,
Бунин И.А. «Детство», «Полевые цветы». Создание словесных картин	читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	
Итоговая комплексная работа за I полугодие	
Литературные сказки (8 часов)	

Введение в раздел. Мамин - Сибиряк Д. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..
Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характеристика героев сказок.	
Гаршин В.М. «Лягушка – путешественница». Герои сказки.	
Гаршин В.М. «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.	
Одоевский В. «Мороз Иванович». Характеристика героев сказки. Сравнение героев сказки	
Оценка достижений. Техника чтения.	
Обобщающий урок по первой части учебника. Литературная викторина по теме «Литературные сказки»	
Были – небылицы (11 часов)	
Введение в раздел. Максим Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.
Максим Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ (сочинение продолжения сказки)	
К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения	
К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения	
К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев произведения	
А.Куприн «Слон». Основные события произведения.	
А.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана	
А.Куприн «Слон». пересказ	
Обобщение по разделу «Были – небылицы»	
Оценка достижений по разделу «Были – небылицы»	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	

Введение в раздел. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка». Средства художественной выразительности	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
Саша Черный «Воробей», «Слон». Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому	
А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав	
А.Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнения стихотворений разных авторов	
С.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи	
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	
Люби живое (15 часов)	
Введение в раздел. М. Пришвин «Моя Родина». «Заголовок – входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
Соколов – Микитов И. «Листопадничек». Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения	
Соколов – Микитов И. «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста	
Василий Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста	
Василий Белов «Еще про Мальку». Главные герои рассказа	
В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана произведения на основе названия глав	
В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения	
Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения	
Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ	
Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	
В.Астафьев «Капалуха». Герои произведения	
В.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	

Обобщение по разделу «Люби живое»	
Оценка достижений по разделу «Люби живое»	
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)	
Введение в раздел С.Маршак «Гроза днем», « В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
А. Барто «Разлука». Выразительное чтение	
А. Барто «В театре». Выразительное чтение	
С. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение	
Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительно чтение	
Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2»	
Оценка достижений « Поэтическая тетрадь 2»	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)	
Введение в раздел. Б. Шергин « Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.
А.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев	
А.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям»	
А. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев	
А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям»	
М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	
М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий	
Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа	
Н.Носов «Телефон». Смысл названия	
В. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка	
Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	
Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	
По страницам детских журналов (9 часов)	
Введение в раздел. Прогнозирование содержания. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме,
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию	
Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ	

Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов	отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок,
Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенда своей семьи	
Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение	
Обобщающий урок. Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»	придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.
Зарубежная литература (19 часов)	
Введение в раздел. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке,
Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги	читать и воспринимать на слух художественные произведения,
Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе	
Мифы Древней Греции. Пересказ	
Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки	составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя),
Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке	
Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике	
Итоговая контрольная работа за год	пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов,
Братья Гримм «Горшочек каши». Особенности заголовка	
Братья Гримм «Горшочек каши». Пересказ	
Шарль Перро «Золушка». Герои сказки. Характеристика героев сказки	сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя,
Шарль Перро «Золушка». Нравственное содержание сказки	
О. Уайльд «Счастливый принц». Лирическая сказка	
О. Уайльд «Счастливый принц». Выразительное чтение сказки	выражать своё мнение,
Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	
Проверка техники чтения	
Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Викторина «Все любят сказки»	
	учиться работать с дневником читателя

4 класс (108 часа)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Летописи. Былины. Жития святых-6ч.	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»,	<p>Читать отрывки из древних летописей, былин, жития. Находить в тексте данные об исторических фактах. Сравнить текст летописи, былины с текстом художественной литературы. Сравнить былины и волшебные сказки. Определять героя былины и характеризовать с помощью текста. Находить в тексте слова, которые описывают внешний вид героя, его характер, поступки. Составлять рассказ по картине. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника. Проверять себя и оценивать свои достижения</p>
Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение летописи и исторических источников	
Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Характеристика главного героя	
«Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	
«Житие Сергия Радонежского».- памятник древнерусской литературы.	
Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» Оценка достижений. Проект: «Создание календаря исторических событий».	
Чудесный мир классики. - 22ч.	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<p>Прогнозировать содержания раздела, Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	
П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев.	
Детство А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Няне» Подготовка сообщения о Пушкине.	
А.С.Пушкин, «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча». Составление рассказа по репродукциям художников.	
А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Наблюдение за выразительностью литературного языка	
А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» .Деление на части.	
А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	
Биография М.Ю.Лермонтова. Подготовка сообщения. « Дары Терека»	
М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части.	
М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб».	
Характеристика героев.	

Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Работа над текстом С.Толстого.	
Л.Н.Толстой «Детство». Характеристика героев.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.	
А.П.Чехов. Знакомство со статьёй М.Семановой о семье Чехова.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
А.П.Чехов «Мальчики» Постановка вопросов по содержанию.	
А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. Проверка навыка чтения	
Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Чудесный мир классики».	русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь (9ч.)	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать к уроку стихи русских поэтов.
Ф.Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» Определение средств выразительности в лирическом тексте.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Ритм и интонация стихотворений.	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
Е.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!» Средства художественной выразительности.	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
А.Н.Плещеев «Дети и птичка», И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ритм стихотворения.	Определять самостоятельно интонацию, которая соответствует содержанию произведения.
Н.А.Некрасов «Школьник» Приёмы интонационного чтения.	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
Н.А.Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки» Средства художественной выразительности.	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
И.С.Бунин «Листопад» .Картина осени в стихах И.А.Бунина.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений.
Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	Читать стихи выразительно. Самостоятельно оценивать своё чтение.
Литературные сказки-15ч.	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки.	Читать и воспринимать на слух прочитанное.
В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	
В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Сравнивать народную и литературную сказку.
В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	Определять виды текстов.
В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Знать отличительные особенности литературной сказки.
П.П.Бажов «Серебряное копытце» Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	Составлять рекомендуемый список литературы.
Контрольная работа за первое полугодие	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
Делу – время, потехе – час – 7ч.	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	Читать и воспринимать на слух прочитанное.
Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	Сравнивать народную и литературную сказку.
В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка?» Определение отношения автора к событиям и героям.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
Творчество В.В.Голявкина «Никакой я горчицы я не ел» Смысл заголовка.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.
Обобщающий урок по разделу «Делу – время, потехе – час» Оценка достижений.	Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.

	Составлять рекомендуемый список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна Детства – 8ч.	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.
Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Сравнивать народную и литературную сказку.
Б.С.Житков «Как я ловил человечков» Характеристика главных героев.	Определять виды текстов.
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	Знать отличительные особенности литературной сказки.
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.
М.Зощенко «Ёлка». Анализ поступков героев.	Составлять план сказки с опорой на главные события.
Обобщение и оценка достижений по разделу «Страна Детства».	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендуемый список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь – 5ч.	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Работа над выразительным чтением.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи. Воспринимать на слух художественное произведение.
С.Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой. «Бежит тропинка с бугорка..», «Наши царства».	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.
Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	Рассказывать об эпизодах своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов.
Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Природа и мы – 12ч.	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш» Анализ заголовка.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.
Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	Читать текст вслух и про себя, понимать прочитанное.
А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	<p>основе поступков. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слов. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части. Пересказывать текст выборочно и подробно.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	
Е.В. Чарушин «Кабан» Герои произведения и их поступки.	
Знакомство с творчеством В.Астафьева «Стрижонок Скрип».	
В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	
Обобщающий урок-кон курс «Природа и мы».	
Проект «Природа и мы». Оценка достижений по разделу «Природа и мы».	
Поэтическая тетрадь. Родина. – 8ч.	
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С. Клычков «Весна в лесу»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Д. Кедрин «Бабье лето» Н.Рубцов «Сентябрь» Картины осени в произведениях.	
С.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	
И. С.Никитин «Русь», Образ Родины в поэтическом тексте.	
С.С.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение.	
Обобщение по разделам «Поэтическая тетрадь», «Родина»	
Проект «Они защищали Родину».	
Страна Фантазия- 5 ч.	
Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Восприятие произведения на слух.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественные произведения. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории.</p>
Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического рассказа.	
Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	

Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	
Зарубежная литература -11 ч.	
Дж.Свифт «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведения. Читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведения. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Г.Х.Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.	
Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	
Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	
М.Твен «Приключения Тома Сойера»	
С Лагерлеф «Святая ночь»	
С Лагерлеф «В Назарете»	
Контрольная работа за 2 полугодие.	
Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	